

Le Prix P.J. Redouté

Soutenu par
l'Institut Jardiland

Le Palmarès



CHÂTEAU
DU LUDE
1-2 JUIN 2013

DOSSIER
DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Samedi 1 juin 2013

PALMARÈS 2013

Le Jury,

Martine Gérardin, directrice des rédactions de Rustica,
Jacques Garcia, architecte décorateur, **Marie-Anne Chazel**, comédienne,
Jean-Noël Burte, ancien conservateur des jardins du Luxembourg,
Maryvonne Pinault, amateur de jardin, **Olivier Colin**, botaniste,
Diane de Belder, une Belge au jardin, **Jean-Louis Remilleux**, producteur de films,
Louis Benech, paysagiste
et **Barbara de Nicolaj**

SONT HEUREUX DE VOUS PRESENTER LE PALMARÈS du Prix littéraire P.J. Redouté,
soutenu par l'Institut Jardiland, décerné le samedi 1er juin, au château du Lude.

Prix Pierre-Joseph Redouté

Terra Botanica de Thierry Huau,
Éditions Connaissance et Mémoires

Prix pratique

Le guide Terre Vivante du potager bio
Jean-Paul Thorez, Christian Boué
Éditions Terre vivante

Prix spécial du jury

Graines et fruits
Emmanuelle Grundmann, Muriel Hazan
Éditions du Rouergue

Prix botanique

Baies et fruits sauvages
Alain & Marie Jeanne Gènevé
Éditions du Rouergue

Prix artistique - Prix du public

Les mains dans la terre
Camille Muller, Claire de Virieu,
Armelle de Saint Sauveur
Éditions Ulmer

Retrouvez toutes les infos et le Prix P.J. Redouté en images
sur www.lerule.com et www.jardiland.com

Service de Presse - Une Idée Com - Agence Michaël Draï 5 rue du Commandant Lamy 75011 Paris
Tel : 01 43 29 00 48 - drai@uneidee.com

Prix Pierre-Joseph Redouté

Terra Botanica

de Thierry Huau
Ed *Connaissance et Mémoires*



TERRA BOTANICA

Auteur : Thierry Huau
Dessins et aquarelles : Alain Leray
Photographe : François Chotard
Maquette : Catherine Cormery, Thierry Huau
et Andrew Zega.

Photogravure : Patrizia Tardito, Arciel graphic – Paris
Impression : Rodolfo Zanardi- Zanardi Groupo - Padova
Edition : Connaissance et Mémoires : 83, boulevard
Saint-Michel – Paris 5ème – 01 43 25 99 14

Présenté en deux tomes, **Terra Botanica** raconte la genèse d'un parc exceptionnel sorti de terre en 2010, après 10 ans d'étude, de créations et de plantations.

L'Anjou a été choisi à dessein, terre de tradition horticole idéale pour ce qui devait devenir un parc du végétal sans égal : vitrine emblématique de tous les aspects des métiers de l'Horticulture.

Au fil des pages, **Terra Botanica** retrace l'aventure du chantier conduit par Thierry Huau, et l'histoire fabuleuse des plantes, à travers les 26 jardins du parc. On y aborde tour à tour les végétaux apparus dès l'origine du monde, le transport des plantes, les expéditions des grands botanistes, les pratiques innovantes...

Le livre, par le soin consacré à sa conception, sa mise en page, la qualité de la maquette et de l'impression en fait aussi un ouvrage remarquable sur le plan éditorial.

TERRA BOTANICA, écrit en deux langues français et anglais existe en deux formats à l'italienne, sous son étui :

Le livre du chantier : format 35 x 25 - 70 €

Le livre du parc achevé : format 35 x 25 - 90 €

Les deux tomes en petit format : 25 x 17 - 69 €

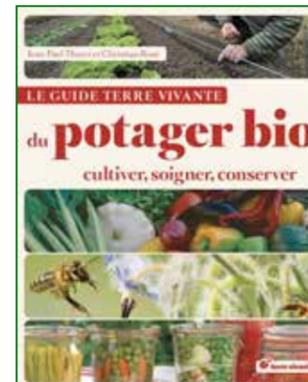
Le guide Terre vivante du potager bio

Cultiver, soigner, conserver

Jean-Paul Thorez et Christian Boué

En librairie le 22 février 2013
480 pages -35€- Format 19,5x24 cm

En vente en librairie, par correspondance
ou sur www.terrevivante.org



Couverture
cartonnée
Livre grand
format
19,5 x 24cm

LE GUIDE TERRE VIVANTE

du potager bio

Jean-Paul Thorez et Christian Boué

Une bible du potager bio de près de 500 pages pour cultiver un potager sain, sans produits nocifs ni polluants mais productif et riche en variétés potagères goûteuses. Des semis à la conservation, en passant par les soins, les conseils de culture, la récolte et la production de ses propres graines, cet ouvrage réunit toute l'expertise de Terre vivante pour réussir son potager bio.

Tous les fondamentaux du jardinage bio

Dans sa première partie, l'ouvrage développe les techniques essentielles du jardinage bio : organisation du jardin, soin du sol, fertilisation, compost, paillage, rotations, engrais verts... Des cartes climatiques permettent d'adapter le calendrier de culture à chaque situation géographique.

Plus de 80 plantes potagères et plus de 1000 variétés

Oignon, melon, fenouil, tomate... chaque plante potagère fait l'objet d'une fiche très détaillée. On y découvre les variétés, les conseils de culture, les soins en préventif ou curatif contre les maladies ou ravageurs, les techniques pour produire ses graines... Chaque fiche indique également les calendriers de culture (du semis à la récolte). En outre, tous les conseils de conservation ainsi que les recettes sont donnés par des jardiniers.

Avec 500
dessins et
photos

L'expertise de Terre vivante

- * Cet ouvrage a été réalisé par deux auteurs professionnels du jardinage bio.
- * Il est émaillé de plus de 200 astuces de jardiniers, abonnés du magazine de Terre vivante, *Les 4 Saisons du jardin bio*.
- * Des photos des jardins bio de Terre vivante illustrent chaque thématique et sont commentées par Pascal Aspe, leur jardinier en chef.

Les auteurs

Jean-Paul Thorez, ingénieur agronome, directeur de l'Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie. Il est également journaliste spécialisé en jardinage bio et auteur de nombreux ouvrages dont « Je démarre mon potager bio » ou « Plantes compagnes au potager bio ».

Christian Boué est producteur de semences bio et membre du Biau Germe. Il a remporté le prix du livre Chapitre Nature en 2012 pour son livre « Produire ses graines bio », paru aux éditions Terre vivante.



cultiver, soigner, conserver



ALAIN
& MARIE-JEANNE
GÉNEVÉ



Baies Et FRUITS SAUVAGES

DE FRANCE MÉTROPOLITAINE



ROUERGUE



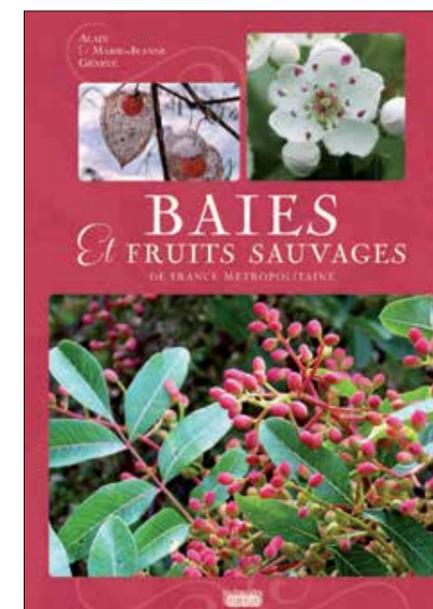
nature

Baies et fruits sauvages de France métropolitaine

Alain & Marie-Jeanne Génevé

Ce guide illustré de plus de 400 photographies en couleurs fait découvrir toutes les espèces végétales à fruits charnus de notre pays, sauvages ou naturalisées. Chacune est présentée dans un descriptif minutieux, en utilisant des mots simples. Des photographies de la fleur et du fruit permettent d'identifier la plante à différents stades de sa croissance.

Le promeneur, qu'il soit naturaliste débutant ou confirmé, pourra satisfaire sa curiosité, éviter d'éventuelles intoxications – surtout chez les enfants attirés par les couleurs éclatantes des fruits – et s'initier au goût des baies et des fruits sauvages (vingt-cinq recettes permettent de prolonger la découverte de ces saveurs oubliées). Une clé de pictogrammes très simple informe d'un coup d'œil sur l'éventuelle toxicité de la plante et sur son classement parmi les plantes protégées. Les auteurs, au fil de leurs pérégrinations, ont également recensé des curiosités botaniques : taxons rarement photographiés et décrits dans les ouvrages naturalistes. Cet aspect du livre comblera les amateurs avertis.



13 février 2013

16 x 22,5 - 224 pages - 28 €
ISBN : 978 2 8126 0461 4

Alain Génevé

Pharmacien d'officine, il est diplômé de la faculté de Nancy (Jean-Marie Pelt y fut son professeur de botanique). Avec son épouse Marie-Jeanne, ils sont passionnés de botanique et sillonnent la France depuis plusieurs années à la recherche des plantes à fruits. Ils ont déjà publié *À la découverte des baies et fruits sauvages de Lorraine* aux Éditions Serpenoise (2002 - 3.000 exemplaires vendus). Ils animent des conférences avec vidéo-projection et guident également des groupes sur le terrain.

ROUERGUE

Relations presse : Brigitte Reydel
01 55 42 63 17 - brigitte.reydel@lerouergue.com
Relations libraires : Adèle Leproux
01 55 42 65 12 - adele.leproux@lerouergue.com



CAMILLE MULLER LES MAINS DANS LA TERRE

CONFÉRENCE
LE SAMEDI 20 OCTOBRE 2012
À 11 HEURES AUX JOURNÉES DES
PLANTES DE COURSON



UNE SENSIBILITÉ EXTRÊME PAR NATURE

Camille Muller compte parmi les quatre paysagistes français les plus réputés et appréciés, dans notre pays comme dans le monde. Artiste à part entière, ce passionné des plantes n'a pas d'égal pour créer des jardins-paysages de toute échelle, des terrasses citadines aux sites naturels. Ses réalisations, qu'elles soient foisonnantes et sauvages ou contemporaines et épurées, sont un hommage à la nature. À son actif, des créations inventives, d'une extrême précision, qu'il doit à une approche très personnelle : s'immerger sans retenue pour ressentir l'âme du lieu, observer le terrain, en déceler les points forts, écouter les désirs et les rêves que le commanditaire porte en lui sans le savoir... autant de moments indispensables à vivre pour créer un jardin unique.

Écologiste avant l'heure, Camille a toujours été engagé dans ses jardins naturels. Véritables biotopes respectant l'environnement, ses créations évoluent comme des mini-écosystèmes. Il développe à présent une nouvelle approche, les éco-jardins, dont l'ambition est de diminuer les coûts et l'impact environnemental.

- AU SOMMAIRE :
- . ÉCO-JARDINS
 - . FORMAT PAYSAGE
 - . PROCESSUS DE CRÉATION
 - . JARDINS ORGANIQUES
 - . INSPIRATIONS



DIX-SEPT DE SES PLUS BEAUX JARDINS SE RÉVÈLENT À TRAVERS L'OBJECTIF DE CLAIRE DE VIRIEU

Des photos exceptionnelles, dont l'intensité et la beauté traduisent l'amour des jardins et la complicité artistique qu'elle partage avec le paysagiste depuis plus de 10 ans.

Le lecteur suit ce voyage à travers les textes d'Armelle de Saint Sauveur, autant d'histoires singulières au ton personnel. Bien au-delà de l'anecdote, chacun des récits illustre un aspect du travail de Camille, et nous fait comprendre, sous des angles de vue différents, comment il réinvente sans cesse le jardin.

Des « pages chantier » et des « notes écologiques et botaniques » apportent des informations techniques accessibles sur les méthodes, végétaux et matières utilisés par Camille Muller.

UN LIVRE INTIMISTE SUR L'UNIVERS ET LE TRAVAIL D'UN PAYSAGISTE D'EXCEPTION

CAMILLE MULLER

Il débute son métier de paysagiste avec Gilles Clément. Dans les années 80, il travaille pour de nombreux artistes : César, Peter Klasen, Marithé et François Girbaud. Connu pour ses jardins sauvages et sa capacité à relever des défis techniques en ville, il réalise ensuite des espaces à grande échelle en France et à l'étranger. Aujourd'hui une centaine de jardins portent sa signature dans le monde.



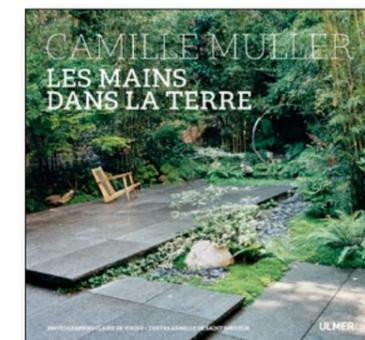
CLAIRE DE VIRIEU

Claire de Virieu a planté son « atelier » dans la nature. La lumière est la matière de son travail. Dans ce livre, qui est aussi l'histoire de son amitié complice avec Camille Muller, c'est à un rendez-vous lumineux qu'elle s'est rendue chaque fois, guettant l'instant magique où le jardin révèle un peu de son âme. Toutes les photos ont été prises en argentique. Ses derniers livres, publiés à L'Imprimerie Nationale, sont *Majorelle* et *Paris Jardins*.



ARMELLE DE SAINT SAUVEUR

Agronome et ethnobotaniste bourlingueuse, Armelle a posé ses valises à Paris, dans la forêt tropicale de Camille, dont elle partage la vie. Pour ce livre, elle a mobilisé son amour des mots et de la nature et sa connaissance intime des jardins de Camille. Écrire ce livre a été l'occasion de transformer son expérience vécue — rencontres, projets, péripéties et voyages, tout ce qui fait la vie d'un paysagiste et de sa famille — en un ouvrage personnel et créatif.



Texte : Armelle de Saint Sauveur
Camille Muller
Photos : Claire de Virieu
260 pages, 260 photos
29 x 28 cm
Prix TTC : 49,90 €
Parution : octobre 2012

nature

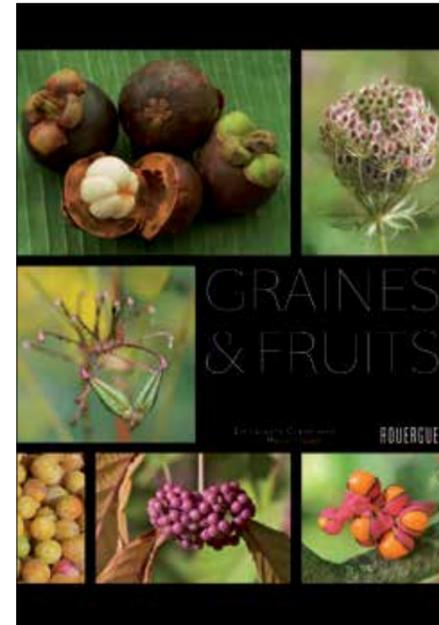


GRAINES & FRUITS

Une histoire botanique, pratique et gourmande

Texte : Emmanuelle Grundmann
Photographie : Muriel Hazan

ROUERGUE



17 octobre 2012

18,2 x 26 - 252 pages - 35 €
ISBN : 978 2 8126 0404 1

Emmanuelle Grundmann

Après des études de biologie qui l'ont conduite vers le monde des primates, elle est aujourd'hui journaliste scientifique. Elle collabore régulièrement avec *Terre Sauvage*, *Sciences Et Vie junior* et *Causette*. Elle a publié des ouvrages chez Calmann-Lévy et Hachette pratique ainsi que de nombreux livres pour la jeunesse.

Muriel Hazan

Elle a suivi un cursus universitaire en biologie végétale tropicale en associant l'aspect botanique et artistique. Depuis 2000, elle est auteure photographe professionnelle et parcourt le globe à la recherche des beautés et fantaisies de la nature. Elle est également guide photographe naturaliste et partage avec de petits groupes son expérience de terrain et ses connaissances sur les différents pays traversés. Au Rouergue, elle a déjà publié *Curiosités végétales* en 2008.



Relations presse : Brigitte Reydel
01 55 42 63 17 • brigitte.reydel@lerouergue.com
Relations libraires : Adèle Leproux
01 55 42 65 12 • adele.leproux@lerouergue.com

Graines & fruits

Emmanuelle Grundmann
Muriel Hazan

L'histoire de l'homme est intimement liée à celle des graines. Véritables organismes miniatures, illustrations inépuisables du génie végétal, elles portent la responsabilité de la survie de leur espèce. Mais, graines-aliments ou graines-épices, elles constituent aussi la base de notre alimentation. Un trésor si précieux que l'homme est parti à leur recherche tout autour de la planète et qu'elles ont, pour certaines (le poivre, la noix de muscade...), suscité des guerres, fait vaciller des empires. Depuis l'aube de l'humanité, elles sont également connues pour leurs vertus médicales et cosmétiques. Et aujourd'hui, elles sont à la base des biocarburants dont le développement n'est pas sans poser problème.

À travers un texte riche, fourmillant d'informations et d'anecdotes, Emmanuelle Grundmann nous fait partager sa connaissance à la fois biologique, historique et ethnologique des graines et fruits. Les images de Muriel Hazan nous les font découvrir multiples : bardées d'écaillés ou de pics, charnues, rugueuses ou dentelées, parfois effarantes de beauté. Surtout, à travers le monde, Muriel Hazan a photographié les marchands, les agriculteurs, tous ceux qui poursuivent cette transmission des graines commencée avec l'aube du genre humain. Seize recettes clôturent le livre pour découvrir ou redécouvrir certaines belles oubliées ou méconnues.

