



Galerie  
PIERRE-ALAIN  
CHALLIER

# *Japonismes*

CLAIRE DE VIRIEU  
ISABELLA DUCROT  
YOSHIMI FUTAMURA



## JAPONISMES

À l'occasion de la présentation en avant-première du coffret "Nara" et de l'exposition des photographies de **Claire de Virieu**, l'artiste a convié la peintre **Isabella Ducrot** et la céramiste **Yoshimi Futamura** à exposer "leur Japon".

En écho aux œuvres exposées, la Galerie Pierre-Alain Challier a également présenté des pièces de Yayoi Kusama, Kimiko Yoshida et Nendo.

## 3 ARTISTES, 3 RÉFÉRENCES AU JAPON



**Claire de Virieu**, photographe française, vit et travaille entre Rome et Paris. Inspirée par la nature, depuis 30 ans, elle parcourt le monde de jardin en jardin pour saisir ces instants de grâce qui transcendent un paysage en œuvre d'art. Dans cette exposition elle dévoile pour la première fois ses impressions du Japon.



**Isabella Ducrot**, peintre italienne, vit et travaille à Rome. Au fil de ses voyages, elle a collectionné des textiles traditionnels, historiques. Ces étoffes rares sont le point de départ de son travail artistique, elle les assemble et les peint pour les transformer en immenses « kimonos » japonisants comme autant de toiles intemporelles.



**Yoshimi Futamura**, céramiste japonaise, vit et travaille à Paris depuis 1986. Son art est une célébration de la nature. Qualifié de « géologie céramique », son travail est une ambivalence entre le minéral et la végétal dont la qualité de l'épiderme est totalement dépendante du façonnage. Une véritable écorce de grès et de porcelaine.

CLAIRE  
DE VIRIEU

*Photographies*



Claire de Virieu  
Série « *NARA I* »

Jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle

53 x 73 cm et 76,5 x 107 cm (hors cadre)



Claire de Virieu  
« *NARA I - 2* »

Jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle

53 x 73 cm et 76,5 x 107 cm (hors cadre)



Claire de Virieu  
Série « *NARA II* »

Jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle

53 x 73 cm et 76,5 x 107 cm (hors cadre)



Claire de Virieu  
« *NARA II - 7* »

Jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle

53 x 73 cm et 76,5 x 107 cm (hors cadre)

ISABELLA  
DUCROT

*Peintures*



Isabella Ducrot  
Série « *SAMOURAI* »

Technique mixte sur textile et papier



Isabella Ducrot  
« *Gurriero* »

Technique mixte sur textile et papier

218 x 150 cm

YOSHIMI  
FUTAMURA  
*Sculptures*



Yoshimi Futamura  
Série « *Black Hole* »

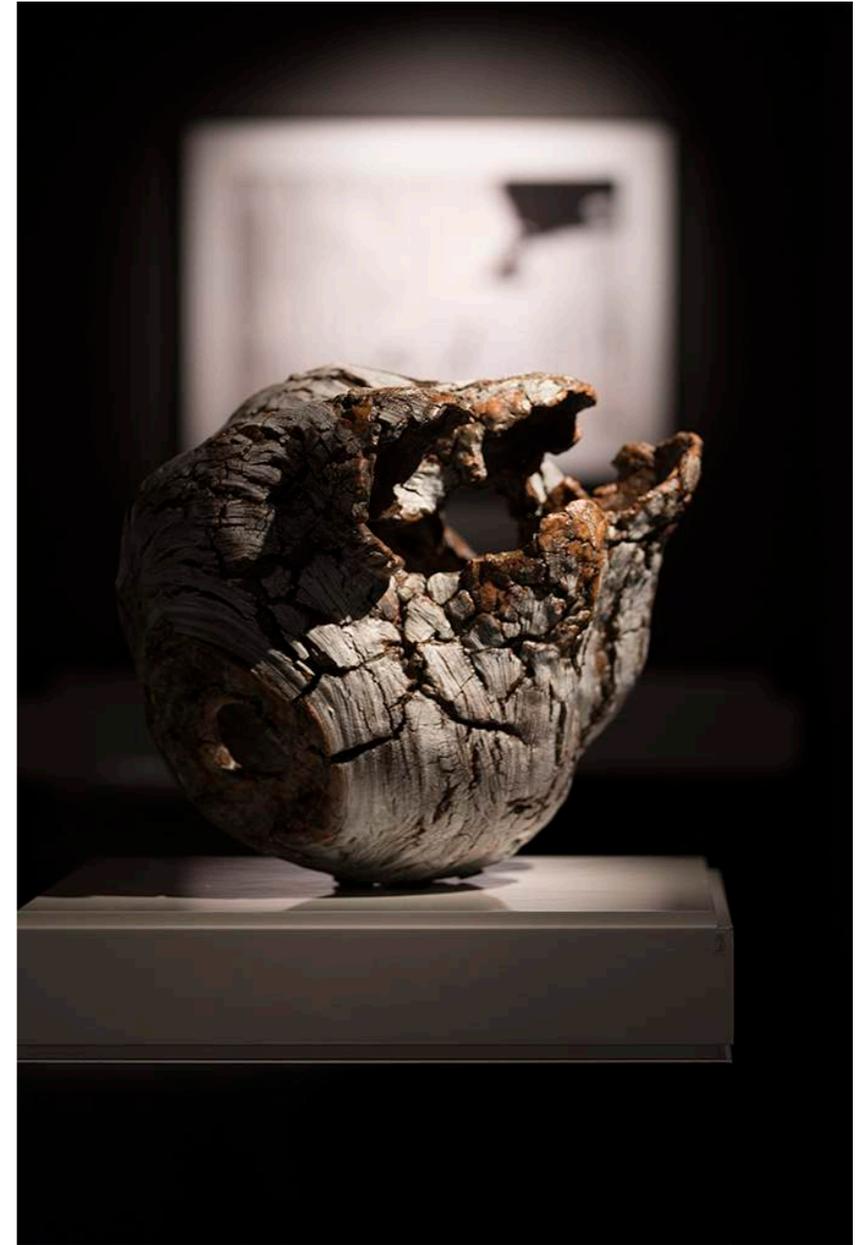
Grès et porcelaine



Yoshimi Futamura  
« *Cercle - MIZU* »

Grès et porcelaine

50 x 50 x 10 cm



Yoshimi Futamura  
« *Black Hole - 1* »

Grès et porcelaine

41 x 41 x 42 cm



Yoshimi Futamura  
« *Black Hole - 7* »

Grès et porcelaine

42 x 40 x 38 cm

PORTFOLIO  
NARA

*Éditions des Falaises*



**Les Éditions des Falaises**, dirigées par Maddalena Marin, ont réalisé un coffret exceptionnel de 20 tirages en jet d'encre pigmentaire de **Claire de Virieu** accompagnés d'un texte de **Véronique Brindeau**.

Une édition limitée de 60 portfolios originaux signés et numérotés, vendus au prix de lancement dexemplaires signés et numérotés.







Yayoi Kusama  
« *Citrouille* »

Résine rouge et blanche



Kimiko Yoshida  
« *Senza Immagine (Sakura 01)* », 2011  
« *Senza Immagine (Balloton)* », 2012

Verre soufflé de Murano et miroir

diam. environ 65 cm



Nendo  
*Object Dependency*

« *Square basquet* »

« *Square lamp* »

« *Base base* »



Galerie  
PIERRE-ALAIN  
CHALLIER

8, rue Debelleye 75003 PARIS

+33 (0) 1 49 96 63 00

[galerie@pacea.fr](mailto:galerie@pacea.fr)